

Une monnaie locale le temps du festival

Pour simplifier la circulation de la monnaie, le festival **Échos d'ici, Échos d'ailleurs sur les pas de Christophe de Ponfilly** a opté pour une devise unique, une monnaie locale complémentaire : l'ÉCHO.

1 ÉCHO = 1 EURO

Rendez-vous à la maison de l'écho (bureau des changes à l'entrée de la salle des fêtes) pour changer vos euros en échos afin d'effectuer vos achats en boissons et restauration dans l'enceinte du festival.

La monnaie locale, qu'ès aco ?

C'est un moyen de paiement, autre que l'euro, utilisable dans un espace de circulation limité. La monnaie locale n'a pas de « cours ». Autrement dit, elle ne peut pas donner lieu à la spéculation. Par conséquent elle n'est pas faite pour être conservée à long terme.

À quoi ça sert ?

La monnaie locale complémentaire permet de redonner un sens social à l'économie. Cette monnaie a pour but de modifier notre vision de l'échange monétaire, sa circulation redonnant corps aux échanges sociaux.

Quel intérêt d'instaurer une monnaie locale alors qu'on a l'euro ?

L'idée de monnaie complémentaire peut surprendre, pourtant ce n'est pas une innovation. Tout au long de l'histoire des monnaies locales ont circulé et circulent encore. Les monnaies nationales uniques ne sont qu'un phénomène récent apparu avec le développement du système capitaliste. Celui-ci traduit la volonté d'accaparer et d'unifier le pouvoir.

Une monnaie locale ne concurrence pas une monnaie nationale ou supranationale. En tant que monnaie complémentaire, elle fonctionne en parallèle. De fait, elle n'a pas d'incidence sur l'économie globale, mais amplifie l'économie locale par l'utilisation de services et la consommation de biens produits localement.

Depuis 2011, une monnaie complémentaire citoyenne circule dans les rues de Toulouse. Le SOL-VIOLETTE rassemble plus de 200 prestataires et 2 500 citoyens utilisateurs. Cette monnaie s'est révélée être un levier pour le développement de l'économie sociale et solidaire dans la ville rose, brassant environ 60 mille sol-violette par mois.

Pourquoi instaurer une monnaie locale dans le festival ?

D'une part, pour simplifier la gestion et la circulation de la monnaie et d'autre part, pour redonner une dimension sociale à l'échange monétaire, favorable à la création de liens.

Parce que si personne ne commence, même à une échelle de temps et d'espace très restreinte, rien ne se fera jamais.