

SAM
14
OCT

18h00
CINEMA



Les Tourmentes

Pierre-Yves Vandeweerd

2014 | 77' | France, Belgique | Zeugma Films Cobra Films
Grand Prix de la Scam pour la meilleure œuvre audiovisuelle 2015
Grand Prix de la compétition internationale au Festival Filmmaker (Italie) - Prix de l'Image aux Rencontres internationales documentaires de Montréal - Mention spéciale du jury au Festival Visions du réel (Suisse)

Tourmentes des montagnes, des corps et des âmes

La tourmente est une tempête de neige qui désoriente et égare. Elle est aussi le nom donné à la mélancolie provoquée par la dureté et la longueur des hivers. Là où souffle la tourmente, des hommes érigent des clochers pour rappeler les égarés. Et des bergers, au gré de leurs transhumances, usèrent de leurs troupeaux pour invoquer des âmes perdues ou oubliées. Guidé par les sonnailles d'un troupeau et par les évocations des égarés, ce film est une traversée des tourmentes; celles des montagnes et de l'hiver, des corps et des âmes, celles qui nous révèlent que ce que la nature ne peut obtenir de notre raison, elle l'obtient de notre folie.

En présence de Kees Bakker, historien du cinéma, spécialisé en documentaire, consultant sur des films documentaires, enseignant à l'Université de Montpellier et à l'ESAV de Toulouse.

Pierre-Yves Vandeweerd

Cinéaste belge, il a tourné dans de nombreuses régions du monde des documentaires, pour la plupart en 16 et super 8 mm, comme autant d'incursions aux confins du réel. Co-directeur de la biennale du cinéma documentaire de la Communauté française de Belgique pendant dix ans, professeur à l'IHECS de 2008 à 2011, il collabore depuis à la programmation des États Généraux du documentaire de Lussas et enseigne à la HEAD de Genève.

Filmographie partielle

- 2017 Les Éternels
- 2011 Territoire perdu
- 2008 Les Dormants
- 2007 Le cercle des noyés
- 2004 Closed District