

Depuis sa création, Échos d'ici, Échos d'ailleurs invite la Cinémathèque de Toulouse à proposer aux festivaliers un film issu de ses collections. Pas de thématique cette fois-ci, mais un anniversaire important à fêter. Quoi de mieux, alors, qu'un film plein de poésie autour de la naissance ?

Il y a une dizaine d'années Nicole Ferry a confié son film à la Cinémathèque et, l'année dernière, elle nous l'a fait redécouvrir. La nécessité de le numériser, de le restaurer et de le proposer à un large public s'est imposée à nous comme une évidence.

**17h15**  
CHAPITEAU

## Pour que ses jours fleurissent

Nicole Ferry

1983 | 38' | France | La Médiathèque des 3 mondes | vostf

Numérisation et restauration image et son réalisées par La Cinémathèque de Toulouse, en collaboration avec la réalisatrice, Nicole Ferry

### Dans l'intimité d'une naissance en Kabylie

Depuis des siècles, les femmes Kabyles se sont transmis des connaissances autour de la naissance. Lors de l'accueil d'un nouvel enfant dans la communauté, rites et gestes quotidiens modèlent un univers cohérent.

Dans cet univers, l'accouchement trouve naturellement sa place. Les femmes accouchent dans les mêmes postures que pour faire le pain, tisser ou laver le linge. L'accouchement se fait entre femmes parce que c'est entre femmes que les événements quotidiens se vivent. La sage-femme se prépare intérieurement à aider la mère à accomplir le passage de la séparation. Ses gestes de soins s'inscrivent dans une continuité, ils sont connus et compris par toutes les femmes.

En présence de Nicole Ferry et de Francesca Bozzano, directrice adjointe des collections de la Cinémathèque de Toulouse



### Nicole Ferry

Responsable en 1978 d'une maternité rurale de Grande Kabylie, elle est frappée par les réticences des femmes à venir y accoucher. Refusant de vivre son métier de médecin comme une activité coupée du quotidien, elle cherche à comprendre leur malaise vis à vis d'une médecine technicienne. Pendant trois ans, elle poursuit en Algérie une recherche sur la médecine traditionnelle qui aboutit à ce film sur les savoirs et pratiques des femmes du Maghreb autour de la naissance.