



**21h15**  
CHAPITEAU



## André et les martiens

Philippe Lespinasse

2014 | 66' | France | Annie Gonzales et C-P Productions

Grand prix du MIFAC (Marché international du Film sur les Artistes Contemporains) 2018

### Planète Art Brut

« L'art brut est libertaire. Il n'a ni Dieu ni maître, sauf ceux qu'il s'invente. L'art brut n'est l'héritier de personne et ne reproduit aucun stéréotype. Il n'attend ni reconnaissance, ni approbation ».

André et les martiens nous embarque pour une promenade bouleversante, dans une proximité rare avec des artistes « bruts » ou outsiders, qui travaillent de façon solitaire et construisent des univers qui renversent nos perspectives sur l'art. C'est André Robillard qui nous guide. Sculpteur, dessinateur, musicien, découvert par Jean Dubuffet, il est devenu un des plus importants créateurs de l'Art Brut. Depuis 1964, il fabrique des fusils, des centaines de fusils pour « tuer la misère ».

En présence de Philippe Lespinasse

### Philippe Lespinasse

Grand reporter pour la télévision, collaborateur de la Collection de l'Art Brut à Lausanne et de plusieurs musées, maître de conférences à l'UBA, il a publié de nombreux articles de journaux et de magazines et coécrit Le Royaume de Nek Chand avec Lucienne Peiry. Il a réalisé une trentaine de documentaires.

### Filmographie partielle

- 2017 Les bruts (film en cours)
- 2012 Hollande, DSK, etc.  
co-réalisé avec Pierre Carles et Nina Faure
- 2012 Lizarazu, les frères de la côte
- 2011 Tant pis, tant mieux  
co-réalisé avec Pierre Carles
- 2006 Le plus grand artiste du monde