

ICI AU FESTIVAL
11-12-13-14
OCTOBRE

AILLEURS
AU PÔLE ARTS
ET CULTURES
château de la Falgalarié
à Aussillon
DU 12 JAN. AU 8 MARS 2019

Je ne veux plus vous voir (mais c'est provisoire)

Laura Lafon

La famille, une histoire difficile mais belle

On n'utilisait pas d'épluche-légumes. On préférait peler les patates avec un couteau sur le journal de la veille. J'ai découvert ça en quittant la maison pour me mettre en colocation.

Quelques jours après mon emménagement, je suis partie une journée à la mer avec celle qui deviendrait rapidement mon amie. Dans la voiture, on est tombé sur France-Culture ; ça parlait de René Char, je me souviens avoir imité le présentateur. Je n'avais évidemment jamais entendu parler de lui et à la maison c'était une culture qui ne nous appartenait pas. On tombait dessus, on écoutait deux-trois phrases, on rigolait avant de zapper. Fanny, elle, laissait l'émission.

Ce projet est l'aboutissement en images d'un questionnement qui préoccupait déjà l'enfant, qui forge sûrement l'adulte. Le sentiment de trahir son milieu d'origine, et l'angoisse malgré tout d'une disparition inévitable.

En présence de Laura Lafon

Laura Lafon

Née à Toulouse en 1989, elle est diplômée de Sciences Po Toulouse et de l'ESA Le 75 (Ecole Supérieure des Arts de l'image) de Bruxelles.

À chaque exploration d'un nouveau territoire, elle revendique un point de vue, un regard moins subjectif que conscient de lui-même. Elle s'engage, se met en scène dans des autofictions éphémères, pour mieux reprendre les interrogations des *cultural* et *gender studies*. Oscillant entre documentaire et fiction, ses travaux questionnent l'individu dans sa pluralité, la responsabilité et le choix face au contexte social et culturel.

Elle nous plonge d'abord au sein de sa famille, utilise l'autoportrait pour signifier l'inconfort et l'ennui, part en 2013 au Kurdistan turc s'interroger sur les amours interdites dont un livre autoédité sortira bientôt et travaille désormais sur les histoires extraordinaires d'un village d'Italie.

Elle travaille également comme iconographe et a cofondé un studio de conception design de livres photos, pour publier ses travaux et ceux d'autres artistes.

