

DIM
14
OCT

13h00
CINEMA

Ultima Verba

Marine Blanken, Éric Premel

France | 2017 | 64' | Les 48^{ème} Rugissants Productions

Effacer, le dernier geste de l'artiste

"Il y a un temps pour toute chose. Un pour naître et un pour mourir. Un pour planter, un pour arracher. Un temps pour bâtir et un temps pour démolir. Car tout va en un même lieu. Tout a été fait de la poudre et tout retourne en poudre. Mieux vaut la fin d'une chose que son commencement...".

Gérard Gartner, 82 ans, sculpteur, a un chalumeau dans la tête. Gouailleur et philosophe, il organise l'escamotage final de ce qui l'a construit, afin de libérer la matière. Un film où il est question de l'âme tsigane, de la boxe, de la fidélité, de Giacometti et de décharges, de transhumances et d'anarchie.

En présence de Marine Blanken et Éric Premel



© Nedjma Berder

Marine Blanken et Éric Premel

sont tour à tour, scénographe, directeur de festival, graphiste, producteur, camionneuse, brancardier, directrice de production, chômeur, syndicaliste, chauffeur de car, régisseuse, vendeur de livres, attachée de presse, modèle, éducateur de rue, cheffe d'entreprise, producteur de films, assistant social, prof d'université, sociologue, décoratrice au cinéma, médiateur, déménageuse, chroniqueur, commissaires d'expositions, matelot de péniche, navigatrice, critique, cracheur de feu, et iconoclastes. En 2017, ils ont à eux deux 110 ans.

Filmographie

Ultima Verba est leur premier film