

SAM  
13  
OCT

18h30  
CINÉMA

## Un marchand, des artistes et des collectionneurs

Sylvie Faguer, Jean-Luc Léon

1996 | 71' | France | Ex Nihilo, Album productions  
Grand prix du documentaire de la SCAM 1996

### L'art pour le beurre dans les épinards

Une comédie documentaire féroce sur les coulisses du marché de l'art...

De Paris à New York, de Vence à Beyrouth, du Salon de Mars à la FIAC, Jean-Luc Léon a filmé les relations entre les artistes Dado, Arman, Louis Cane et leurs marchands Marianne et Pierre Nahon. Pour vendre leurs œuvres les premiers ont besoin des seconds, qui ont besoin des meilleurs artistes pour faire des affaires et se faire un nom.

L'argent, encore et toujours... Avec finesse, humour et mordant, parfois avec malice, les réalisateurs révèlent la décadence qui gouverne ce petit monde riche et mondain.

En présence de Mathieu Werchowski



### Sylvie Faguer

Elle a fondé à Paris en 1984, avec Jean-Luc Léon, la société indépendante ALBUM Productions consacrée aux documentaires de création et à la fiction d'auteur. Plus de 30 films y ont été produits, unitaires, séries, longs et moyens métrages, diffusés sur les chaînes de télévision françaises et étrangères.

### Jean-Luc Léon

En 1978 il part filmer en URSS, sans autorisation gouvernementale, la vraie vie d'une poignée de Soviétiques avec le regard curieux et le sens de l'humour qui le caractérise. Depuis 1984, il a réalisé 22 films documentaires et une fiction.

### Filmographie partielle

- 2015 Un vrai faussaire
- 2010 Le procureur est de permanence
- 2003 Pacifique justice
- 1994 Les Lapiroff passent à L'Ouest

### Mathieu Werchowski

Violoniste improvisateur, créateur sonore, pédagogue, plasticien, sous le nom de Serial Cutter, il se produit de par le monde pour embrasser ses différentes passions.