



13h30
CHAPITEAU

L'eau, la terre et le paysan

Christian Rouaud

2006 | 52' | France | Beau comme une Image

Agriculture contre nature, retour de bâton

Etienne a connu le travail à l'ancienne, les chevaux, le fauchage à la main. Lorsque la modernisation a apporté ses machines et ses produits, il s'y est lancé à corps perdu. Encouragé par les techniciens, il déversait les engrais, les pesticides et le lisier à grande échelle, sans se poser de questions. Lorsque le fils, Joseph, est revenu de l'école d'agriculture, il a continué ce jeu avec la nature, qu'on croyait enfin vaincue. Jusqu'à ce qu'il s'aperçoive que son voisin, le producteur de moules, se voyait régulièrement interdire la commercialisation de sa pêche. Par le récit de sa prise de conscience et de sa difficile conversion, le film envisage l'hypothèse d'une autre agriculture qui trouverait, enfin, un équilibre avec la nature.

En présence de Christian Rouaud

Christian Rouaud

Professeur de Lettres, puis responsable de formation audiovisuelle dans l'Education Nationale, il a réalisé des films pour le système éducatif et participé à différents projets sociaux et culturels, notamment un circuit interne de télévision à la prison de Fresnes et la création de l'Association "Audiovisuel Pour Tous dans l'Education" (APTE), qu'il a présidée pendant 5 ans. Il est également l'auteur d'un roman, La saldéprof (Editions Syros, 1983).

Filmographie partielle

- 2016 Le Plaisir du désordre
- 2011 Tous au Larzac
César du meilleur documentaire 2012
- 2010 Avec Dédé
- 2010 Son Ur Hiez
- 2009 Edvige et Benoît