



15h30
CHAPITEAU

Le rappel des oiseaux

Stéphane Batut

2014 | 40' | France | Zadig Productions

Rituel funéraire au Tibet : l'offrande aux vautours

L'été 2009, je voyage dans une région tibétaine de la Chine, le Kham. Le hasard me donne l'opportunité d'assister à une cérémonie funéraire où le corps du défunt est offert en pâture aux vautours. Après avoir hésité, je décide de filmer cette épreuve qu'il me semble nécessaire de vivre. Questionner ma condition de touriste, d'étranger. Ce à quoi j'assiste appelle des images d'une telle puissance mythique et existentielle qu'un lien profond peu à peu m'attache à ces hommes et à leurs gestes immémoriaux, très simples, répétés à l'infini.

Le film incarne ce qui m'a fait entrevoir un rapport à la mort plus concret et plus existentiel. Ce qui m'a fait passer de l'effroi au deuil, du spectacle au partage. Partage que je prolonge par le dialogue que j'entretiens avec un interlocuteur tibétain au sujet de ces images.

En présence de Stéphane Batut

Stéphane Batut

Sans doute parce qu'il a « appris au contact de certains réalisateurs que la fiction et le documentaire se nourrissent sans cesse l'un l'autre », il a « à cœur de voir surgir la fable, le mythe d'une rencontre de hasard faite dans la rue, tout comme dans l'écriture fictionnelle, trouver la liberté, l'imprévu du monde ». Il est également directeur de casting depuis une vingtaine d'années pour de nombreux cinéastes aux univers singuliers.

Filmographie

2007 Le chœur