



**13h00**  
CHAPITEAU

## "Se torno" (si je reviens)

**Ernest Pignon-Ernest  
et la figure de Pasolini**

Collectif Sikozel

2016 | 60' | Italie, France | Autoproduit

### « Qu'avez-vous fait de ma mort ? »

Quarante ans après l'assassinat de Pier Paolo Pasolini sur une plage à Ostie, Ernest Pignon-Ernest interpelle les habitants et les passants en collant sur les murs des villes italiennes une image dessinée à la pierre noire, une piétà laïque dans laquelle Pasolini, au regard sévère, porte dans les bras son propre corps sans vie.

« Se torno » suit le parcours existentiel de cette image, de sa genèse en atelier à son insertion clandestine dans le quotidien des villes, interroge la permanence de la pensée de Pasolini dans l'imaginaire collectif et témoigne du déchirement qu'il suscite encore aujourd'hui.

Entre fascination et déni, l'image de Pasolini est perçue comme une sentinelle, un appel à la lucidité et à l'engagement dans nos sociétés.

En présence de [Amandine Robinet](#) et [Luca Avanzini](#)



© Ernest Pignon-Ernest

### Collectif Sikozel

Constitué de deux vidéastes, Matteo Berardone, Simone Rigamonti, trois historiens de l'art, Luca Avanzini, Camilla Colzani, Amandine Robinet et un anthropologue, Federico Cavalleri, le collectif est né en 2013 avec l'objectif de faire du support audiovisuel un prétexte à l'échange et à une synergie culturelle.

### Filmographie

2014 La pâques selon Ernest Pignon-Ernest