

**FESTIVAL**

**DU FILM DOCUMENTAIRE**

échos d'**ici,**  
d'**ailleurs**

sur les pas de Christophe de Ponfilly

**10-11-12 oct. 2008**  
**Labastide-Rouairoux Tarn**

RENSEIGNEMENTS

<http://echosdudoc.free.fr>

Office du tourisme ☎ 05 63 98 07 58

## VENDREDI 10 OCTOBRE

MATINÉE ET APRÈS-MIDI CONSACRÉS AU PUBLIC SCOLAIRE.

**17 h** > Ouverture du festival. **Projection gratuite :**  
*Naître, des histoires banales mais belles* de Christophe de Ponfilly.

**18 h** > Inauguration en présence de Reza, parrain du festival,  
d'Alain Mingam et de Bertrand Gallet. SALLE DES FÊTES.

**19 h** > **Regards croisés : élevage et agriculture, vues de Guinée,  
images d'en France** de Michel Carrière.

**21 h 15** > **Les Combattants de l'insolence** de Christophe de Ponfilly  
et Bertrand Gallet. Prix Albert Londres 1985.

## SAMEDI 11 OCTOBRE

**9 h** > Petit déjeuner inaugural de la Quinzaine de l'économie solidaire  
par l'ADÉPES. SALLE DES FÊTES.

**10 h 30** > **Les Grandes Batailles de Monsieur le Maire**  
de Christophe de Ponfilly.

**14 h** > Table ronde : « **État, culture et territoires ruraux,  
quel avenir ?** » SALLE DE LA MAIRIE.

**14 h** > **Les Demoiselles de Nankin** de Camille Ponsin.

**16 h 30** > **Alerte à Babylone** de Jean Druon.

**18 h 30** > **Choron Dernière** de Pierre Carles et Éric Martin.

**21 h 15** > EN AVANT-PREMIÈRE : **Nos enfants nous accuseront** de Jean-Paul Jaud.

## DIMANCHE 12 OCTOBRE

**10 h** > EN AVANT-PREMIÈRE : **Chomsky et Compagnie** de Olivier Azam  
et Daniel Mermet.

**14 h** > **La Mère de Hamza** de Jacqueline Gesta.

**16 h 30** > **Drôles d'accents** de Marc Khande.

**18 h 30** > Carte blanche à la Cinémathèque de Toulouse :  
**D'un pays à l'autre : les anciens combattants marocains**  
de Neus Viala.

**21 h 15** > **Remember Spain, Spanish Refugee Aid** d'Isabelle Millé.

Tous ces films sont projetés au cinéma et suivis, sauf exception, d'un  
échange avec les réalisateurs.

## ET AUSSI...

**Projections gratuites.** SALLE DE LA MAIRIE. HORAIRES SUR PLACE :

> **Les Plumes font leur cirque** de Christophe de Ponfilly.

> **Reza : Shooting Back** de Connie Rinehart et Tom Donohue.

> **Valeurs en hausse ? Fragments d'économie sociale et solidaire  
en Midi-Pyrénées** de Thierry Maybon.

> **Archives Ina Pyrénées sur la communauté espagnole  
de Labastide-Rouairoux.**

**Exposition photo.** SALLE DES FÊTES :

> **Hommage à Christophe de Ponfilly** par Cyril le Tourneur d'Ison.

Ce programme peut être modifié pour des raisons indépendantes  
de notre volonté.



© Rim de Ponfilly

« Lorsque les vivants deviennent sourds,  
faut-il se taire ?

Y a-t-il un sens à parler dans le désert du  
silence des autres ? »

CHRISTOPHE DE PONFILLY

Oui Christophe, parler a un sens, ce désert n'est pas de  
pierre. Tu le savais, ce silence couvre intentionnellement la rumeur de la  
vie, comme le savent celles et ceux qui empruntent les mêmes chemins  
de vérité que toi.

Notre souhait est de faire vivre tes œuvres et les leurs, le temps d'un  
festival. Tes amis nous accompagnent sur ces chemins que tu éclaires et  
parmi eux, Reza, notre parrain, nous encourage et nous rassure.

Créer un festival, c'est créer des liens, rencontrer des gens merveilleux,  
des personnalités que l'on croyait inaccessibles, leur faire partager une  
conviction. Et parmi tous ces liens formidables qui se tissent, tu nous  
rappelles avec ton élégante modestie qu'« un film peut être un petit fil  
qui nous lie les uns les autres. La personne qui filme, la personne qui est  
filmée, et la personne qui regarde le film ». **Échos-ci, Échos-là**

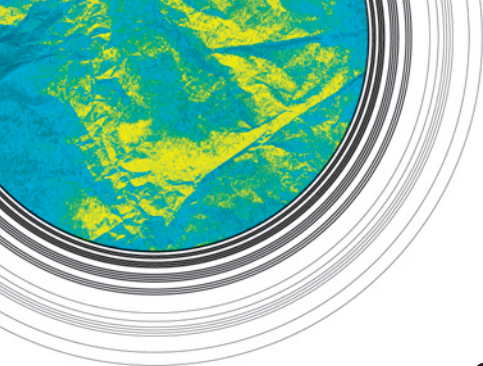
Dans les années 1980, un combat pour l'équilibre  
du monde se menait en Afghanistan. Un pot de fer russe contre un  
pot en terre afghan. Au début, tout semblait perdu pour le peuple afghan.  
Puis, il y eut une poignée d'hommes menée par un jeune commandant.  
Il y avait dans ce combat inégal quelque chose de bouleversant. Combien  
avons-nous été à tenter de saisir la finesse, la rage sereine et déterminée  
de Massoud ? Christophe était de ceux-là, de ces Français, afghans dans  
l'âme, dont les actions, les images, les films, donnèrent un éclairage sur  
un conflit qui semblait perdu d'avance. Nous nous sommes rencontrés  
alors que je rentrais de mon premier voyage en Afghanistan. Nous nous  
sommes aussitôt reconnus dans notre démarche de témoins. Si Christophe  
avait choisi le documentaire, je racontais par la photographie. Le fil de notre  
amitié se déroula au cours des années qui suivirent, chacun respectant  
dans l'autre son attrait si fort pour ce pays en lutte, et son amitié pour celui  
qui menait cette lutte. Nous avons toujours répondu « présent » à l'appel  
de l'autre. Oui, nous avons été des compagnons sur cette route difficile et  
longue de sensibilisation du monde au destin de l'Afghanistan, sans jamais  
savoir si nous allions rentrer de ce pays en guerre.

Aujourd'hui, restent de Christophe les images, les histoires, les combats,  
la quête aussi, que nous devons tous continuer à faire vivre par respect  
pour le grand homme qu'il est.

Ce festival qui porte son nom est un acte de résistance que nous devons  
soutenir. **Reza, parrain du festival**

Ici, à Labastide-Rouairoux, c'est toute une vallée qui fait  
son cinéma. Documentaire. Le cinéma de la vie vraie. Juste la rencontre  
d'une toile et d'un œil ? Que non ! Le temps de quelques jours, le  
regard se met en dimanche. Un œil sur la place du village, l'autre  
dans les étoiles. De ce strabisme fécond naîtront d'autres lectures  
du monde, des carrefours d'idées sur la route des images. Dans la  
salle où l'on a fait le noir l'esprit s'éclaire. Le temps de troquer nos  
miroirs contre une longue vue, c'est le grand ressac des autres qui  
vient battre à nos tempes. Un œil sur le clocher, l'autre sur la planète.

**Gérard Bastide, maire adjoint à la Culture**



# échos d'ici, d'ailleurs

sur les pas de Christophe de Ponfilly

**VENDREDI 10 OCTOBRE**

## **Matinée et après-midi consacrés au public scolaire**

En droite ligne avec le travail d'éducation à l'image entrepris depuis de 1990 par le département à travers différentes actions menées dans le cadre du Plan Ciné-Tarn, le festival intègre une sensibilisation des publics scolaires en leur consacrant deux séances, à **10 h** et à **15 h**.

## **17h OUVERTURE DU FESTIVAL**

PROJECTION GRATUITE

### **Naître, des histoires banales mais belles**

Christophe de Ponfilly

1994 | 52 mn | France | Collection documentaire: Du côté de Zanzi Bar | Production Diffusion Interscoop, France 3

Prix Planète Câble décerné par le public et Prix spécial du jury au FIGRA 94

**Parce qu'il y a dix minutes il n'existait pas encore.**

Moments de naissance, premiers regards, papas timides, parents heureux, paroles de sages-femmes, un film intimiste sur l'accouchement.

Des mots simples, des phrases si quotidiennes qu'elles paraîtraient banales dans tout autre contexte, mais qui, ici, se chargent d'une formidable émotion parce que dans une heure il sera là...

→ Projection en présence de Reza et d'Alain Mingam.

SALLE DES FÊTES

## **18h INAUGURATION OFFICIELLE**

En présence de Reza, parrain du festival, grand reporter photographe dont les images engagées sont largement diffusées dans la presse internationale, d'Alain Mingam, grand reporter, lauréat du World Press pour son reportage sur l'exécution d'un traître en Afghanistan pendant la guerre contre l'armée soviétique, membre du CA et du bureau exécutif de « Reporters sans frontières », et de Bertrand Gallet, compagnon de route et Prix Albert Londres avec Christophe de Ponfilly, directeur des Cités Unies France.

## **19h Regards croisés : élevage et agriculture, vues de Guinée, images d'en France**

Michel Carrière

1993 | 56 mn | Production Distribution Anamorphose Girafe d'or 1997 | 1<sup>er</sup> Prix aux Journées audiovisuelles rurales et environnementales de LEMA (Bénin)

**Chroniques d'une rencontre.**

La Tabala résonne dans la brousse du Fouta Djallon. Elle annonce l'arrivée de Jacques, Thierry, Régis et Christophe chez les paysans guinéens avec qui ils vont partager, pendant un mois, la vie et le travail. En France, accueillis chez les agriculteurs du Gers, du Lot-et-Garonne et de Camargue, Bissiri, Aliou, Fodé, Morlaye, Mamadou et Souleymane vont participer aux activités des exploitations agricoles dans lesquelles, pour un temps, ils vont vivre.

Le film retrace les émotions, les surprises, les interrogations de ces étudiants confrontés à des pratiques sociales et culturelles différentes, éleveurs Peuls et Gardians de Camargue, production laitière, concours de « blondes d'Aquitaine », pacage, divagation, tapades et culture intensive.

→ Projection en présence de Michel Carrière et de Vincent Thierry, éleveur/producteur et président de l'association Bingo M'Zoua.

## **21h15 Les Combattants de l'insolence**

Christophe de Ponfilly et Bertrand Gallet

1985 | 54 mn | France | Production Diffusion Interscoop, France 3 Prix Albert Londres 1985

**Les Moudjahidin du commandant Massoud tiennent en échec l'une des plus puissantes armées du monde.**

Juillet 1984: tout a été détruit dans la vallée du Panshir mais, grâce à son réseau de renseignements, Massoud a pu faire évacuer les habitants in extremis. Pour lui et ses hommes, la lutte n'est pas terminée. Cachés dans les grottes des montagnes, ils continuent à tenir tête à l'armée soviétique, malgré l'absence d'aide de l'Occident.

→ Débat « Afghanistan aujourd'hui, quel avenir? » en présence de Reza, d'Alain Mingam et de Bertrand Gallet.

SALLE DES FÊTES

**9h Petit déjeuner inaugural de la Quinzaine de l'économie solidaire**  
par l'ADEPES (Agence pour le développement de l'économie solidaire en Midi-Pyrénées).

**10h30 Les Grandes Batailles de Monsieur le Maire**

**Christophe de Ponfilly**

1997 | 50 mn | France | Collection documentaire : Aux p'tits bonheurs, la France | Production Diffusion : Interscoop, France 3

**Un élu magnifique engagé dans les batailles du quotidien, au service de ceux qui l'ont élu.**

Voilà donc, lucide, inventif et drôle, Claude Téroüinard, en chair et en os, maire d'un village de 750 habitants situé entre la Beauce et le Perche : Châtillon-en-Dunois. Ses batailles sont grandes et belles : sauver le bistrot-épicerie-tabac-pompe à essence du village, restaurer l'église où plus personne ne va, remplir les trois classes de l'école, lutter contre l'étourdissement d'une majorité des habitants qui a voté Le Pen, créer des emplois... Tout est filmé avec jubilation, comme s'il s'agissait de cinéma... et tout est vrai.

→ Projection en présence de Reza, d'Alain Mingam et de Claude Téroüinard, maire de Châtillon-en-Dunois.

**14h Les Demoiselles de Nankin**

**Camille Ponsin**

2007 | 55 mn | France | Link Production  
FIPA 2008, Prix Michel Mitrani

**Avoir 20 ans en Chine ? Les Demoiselles de Nankin incarnent, mieux que tout discours, les paradoxes de la Chine d'aujourd'hui. À la charnière entre la tradition et la modernité, entre les dogmes et les rêves.**

Petits gestes, conversations, sentiments, scènes de vie, légères ou graves, exotiques ou cocasses, ce film dessine, en profondeur et en finesse, le portrait d'une génération sous surveillance et, en même temps, étonnamment libre et moderne. Celle qui va décider de la Chine de demain.

→ Projection en présence de Camille Ponsin ou de François Roche, producteur.

SALLE DE LA MAIRIE

**14h Table ronde : « État, culture et territoires ruraux, quel avenir ? »**

La culture est malmenée par nos gouvernants, les politiques territoriales se resserrent sur les équipements reconnus et les acteurs de la vie culturelle en milieu rural sont plus vulnérables que jamais. Élus, chercheurs, sociologues ou philosophes... sont invités à débattre avec le public.

**16h30 Alerte à Babylone**

**Jean Druon**

2005 | 1h35 | France | Culture Production

**Babylone était cette cité assiégée de l'extérieur. Ce qui menace aujourd'hui la société globale d'effondrement résulte de la mystérieuse contrainte qui s'impose à elle de poursuivre son développement sans limite. Et cette contrainte ne peut être satisfaite que par la restriction toujours plus poussée des libertés humaines.**

À travers une série de déplacements et rencontres au sein de la Cité moderne, ce film propose un constat actualisé de cette inquiétante perspective.

→ Projection en présence de Jean Druon.

**18h30 Choron Dernière**

**Pierre Carles et Éric Martin**

2007 | 1h41 | France | 3B Productions Distributions Tadrart Films

**« Le professeur Choron était un gentleman déguisé en salaud. Il a passé sa vie à rire avec talent d'une société de salauds déguisés en gentlemen. »**

YANN KERINON, collaborateur du mensuel Zoo

Nous pénétrons dans l'ambiance enfumée de la rédaction d'*Hara Kiri* et les débuts de *Charlie Hebdo*. Les joutes verbales, les provocations et les transgressions vont bon train, l'époque est à la rébellion et à l'insoumission. Le film s'attache à Georges Bernier, alias professeur Choron, un personnage sulfureux et controversé à l'humour scatologique et provocateur, pour mieux montrer « l'affadissement politique d'aujourd'hui ». Il traque, arnaque, démasque, et l'on découvre le trouble, la gêne, le malaise autour d'une époque révolue et d'un homme définitivement libre.

→ Projection en présence de Pierre Carles.

**21h15 EN AVANT-PREMIÈRE Nos enfants nous accuseront**

**Jean-Paul Jaud**

2008 | 1h47 | France | Distribution CTV International

**Barjac, municipalité du Gard, décide d'introduire le bio dans la cantine scolaire.**

Jean-Paul Jaud brosse un portrait sans concession de la tragédie environnementale : l'empoisonnement de nos campagnes par la chimie agricole et les dégâts occasionnés sur la santé publique. Un seul mot d'ordre : ne pas seulement constater les ravages, mais trouver tout de suite les moyens d'agir, pour que, demain, nos enfants ne nous accusent pas.

→ Projection en présence de Jean-Paul Jaud (sous réserve).

**10h** EN AVANT-PREMIÈRE  
**Chomsky et Compagnie**

Olivier Azam et Daniel Mermet

D'après un reportage radio de Giv Anquetil et Daniel Mermet pour « Là-bas si j'y suis », émission de France Inter

2008 | 1h 45 | France | Production Distribution Les Mutins de Pangée, coopérative audiovisuelle

**« Le pouvoir ne souhaite pas que les gens comprennent qu'ils peuvent provoquer des changements ».**

NOAM CHOMSKY

À l'heure où la résignation l'emporte, le travail de Chomsky est un antidote radical pour tous ceux qui veulent en finir avec la fabrique de l'impuissance. Inlassable, inclassable, implacable, « l'intellectuel le plus populaire et le plus cité au monde » poursuit la mise à nu des mécanismes de domination. Mais pas de prêt-à-penser, au contraire, Chomsky nous incite à développer par nous-mêmes une pensée critique contre les différentes formes de pouvoir. Il montre que les changements sociaux sont à notre portée dans ce film engagé contre le cynisme conformiste et la pensée molle des faux rebelles.

Mais avant tout, ce film milite pour l'ascension du pic du Canigou.

→ Projection en présence de Daniel Mermet (sous réserve).

**14h** **La Mère de Hamza**

Jacqueline Gesta

2008 | 1h 16 | France | Production Cerravhis

**Comment, dans le cadre d'un désastre historique vécu par les Palestiniens en 1948, expliquer la farouche persistance d'une identité dont la reconnaissance s'affirme comme la pierre angulaire d'une solution durable ? De mère en fils se transmet le souvenir précis d'un pays qui, s'il n'est plus matérialisable, est toujours fondateur.**

Lorsqu'un réfugié palestinien évoque le village perdu, la précision des détails est telle que le doute s'installe, d'autant que, sur le terrain, aucune trace ne semble subsister. C'est dans cet écart que s'imisce le film. Tout d'abord cette « histoire » que Kemleh raconte inlassablement : une nuit du printemps 1948, sous les bombardements. Plans, vieilles photos, objets désuets, clef... et la frontière est repassée. Près d'un champ de béton, sous un grand tas d'ordures, la mosquée de la vieille photo est toujours là. Cela a été.

Dans le camp de réfugiés où il est né, sur les lieux mêmes où la mère arrêta ses pas, le fils construit sa maison.

→ Projection en présence de Jacqueline Gesta et de Kamal Mahmoud, président de l'association des Palestiniens de France.

**16h30** **Drôles d'accents**

Marc Khamne

2006 | 52 mn | France | Production Les Films de la Castagne

**Qu'est-ce qu'un accent ? Une intensité particulière, une voyelle entre deux voyelles, une consonne à contresens, une tournure de phrase, une cadence, un souffle, une note ?**

En compagnie de chercheurs, à la rencontre de locuteurs et d'artistes de différentes langues françaises : langues d'oc, langues d'oïl, corse ou immigrés de diverses origines... étonnons-nous, goûtons ces accents d'aujourd'hui et d'hier et rassurons-nous : les accents sont dans l'ordre des choses. Chaque génération a les siens ! Des gueules, des voix, du savoir et des saveurs : un film scientifique et réjouissant sur la diversité.

→ Projection en présence de Marc Khamne.

**« Nos Voisins d'Ailleurs »**

Chaque année dans le cadre du festival, nous ouvrons une fenêtre particulière sur ces voisins venus d'autres pays. Ce thème, sous le nom de « nos voisins d'ailleurs », sera l'occasion de mettre en lumière des faits historiques ou d'actualité souvent occultés, de transmettre une mémoire, de donner des éléments de compréhension de « l'autre » et de montrer combien les cultures différentes constituent par leurs apports successifs notre culture commune.

**18h30** **Carte blanche**  
**à la Cinémathèque de Toulouse**

**D'un pays à l'autre : les anciens combattants marocains**

Neus Viala, en collaboration avec Abdelkader Lagtaâ

2003 | 52 mn | France | Production Diffusion : Cultures et Communication

*Ce film, présenté par la Cinémathèque, appartient aux collections de cette archive internationale : celle-ci mène sur plusieurs années un important travail de recherche sur l'histoire de l'immigration en France et sa représentation au cinéma, avec le soutien de l'Agence nationale pour la cohésion et l'égalité des chances (ACSE).*

**De nombreux Marocains ont combattu sous les drapeaux français, en particulier lors de la Seconde Guerre mondiale. En 1959, une loi gèle leurs pensions : c'est la cristallisation.**

Ces anciens combattants ont gagné certains droits sociaux, sous réserve qu'ils demeurent la majeure partie de l'année en France... Nous rencontrons plusieurs anciens combattants marocains installés dans le sud de la France, ainsi que leurs familles restées au Maroc. Ils effectuent des allers-retours d'un pays à l'autre pour garder les liens familiaux. Ces vieux messieurs, qui ne parlent pas toujours français, se construisent tant bien que mal une

seconde vie en France. Plusieurs intervenants témoignent : un historien, sur le recrutement des combattants, un colonel, sur les relations d'alors avec ses goudriers, des associations qui les soutiennent dans le règlement d'une injustice qui perdure depuis 40 ans.

→ Projection en présence de *Neus Viala et de Serène Delmas*, documentariste films, chargée de mission ACSE à la Cinémathèque de Toulouse.

## 21h15 Remember Spain

### Spanish Refugee Aid

Isabelle Millé

2006 | 52 mn | France | Coproduction Les Films du Sud, France 3 | Distribution Les Films du Sud

**Le devoir de mémoire est vital pour le respect et la dignité de l'homme.**

Réfugiés en France au moment de la défaite contre Franco en 1939, des milliers de survivants de la guerre civile espagnole furent soutenus matériellement et financièrement jusqu'en 2006 par le Spanish Refugee Aid, une association américaine créée en 1953 par l'intellectuelle anarchiste Nancy Macdonald. Entre passé et présent, nous revivons leur histoire, aux accents révolutionnaires et aux valeurs d'humanisme.

→ Projection en présence d'*Isabelle Millé et de Serène Delmas* (sous réserve).

## ET AUSSI...

Parce qu'un festival est fait de rencontres, d'échanges, de surprises, de cadeaux... nous vous invitons à découvrir durant ces trois jours : une exposition d'un grand photographe, un choix de livres et de DVD à l'espace librairie, des projections gratuites et, parce qu'il n'y a pas de fête sans musique, nous vous donnons rendez-vous à l'heure de l'apéro ou après le dernier film à la salle des fêtes, des musiciens venus de divers horizons vous y attendent !

## Exposition photo. SALLE DES FÊTES

### → Hommage à Christophe de Ponfilly par Cyril le Tourneur d'Ison

Afghanistan, 2005, 2006. Entre voyage et témoignage, un grand photographe raconte en images fortes le tournage « totalement fou » de *L'Étoile du soldat*, le dernier film de Christophe de Ponfilly, dans la vallée du Panshir.

## Projections gratuites. SALLE DE LA MAIRIE

### → Les Plumes font leur cirque

Christophe de Ponfilly

1994 | 1h 25 | Interscoop, France 3

Prix du CFA « Meilleur documentaire de l'année »

Il était une fois une bande de rêveurs qui croyaient que tout était possible, et qui fondèrent un cirque pas comme les autres : le Cirque Plume. Instants d'intimité partagés dans la vie, le travail, les rêves de ces artistes, au-delà de la piste et du chapiteau.

### → Reza : Shooting Back

Connie Rinehart et Tom Donohue

2000 | 52 mn | États-Unis | Produit par les réalisateurs pour le National Geographic TV & Film

Qui est Reza ? Un sage, il a vécu le meilleur et le pire de la vie. Reza est un photographe célèbre qui couvre les conflits les plus chauds de notre époque. Il n'a peur de rien, il risque sa vie en permanence. « Je fais la guerre à la guerre avec mes photos. » Reza a un œil d'or. Il a plus que ça : il a un cœur d'or et un œil d'or.

### → « Valeurs en hausse ? »

Fragments d'économie sociale et solidaire en Midi-Pyrénées

Thierry Maybon

2006 | 52 mn | France | Mira Productions

Dans l'économie sociale et solidaire, la manière de gagner de l'argent est au moins aussi importante que la quantité d'argent qu'on gagne. Les relations à autrui et à l'environnement, les notions de durabilité, solidarité, responsabilité y sont fondamentales. Ce film démontre qu'il existe de nouvelles voies pour une économie juste et respectueuse.

### → Archives Ina Pyrénées sur la communauté espagnole de Labastide-Rouairoux

20 mn (5 courts documents)

L'industrie textile à Labastide-Rouairoux a connu son heure de gloire au début du xx<sup>e</sup> siècle. Elle fit alors largement appel à la main d'œuvre espagnole. Les usines ont aujourd'hui disparu mais les familles sont restées.

### Remerciements

Ce festival a pu voir le jour grâce à la participation gracieuse, généreuse et efficace de professionnels, à l'engagement de nombreux bénévoles, et aux encouragements et soutiens de nos partenaires institutionnels et privés. Qu'ils en soient ici sincèrement remerciés.



# INFORMATIONS PRATIQUES

## Échos d'ici, d'ailleurs

sur les pas de Christophe de Ponfilly

### Contact

Ce festival est organisé par l'association « **Échos-ci, Échos-là** », Association Intercommunale de Développement Artistique et Culturel en Haut-Languedoc, en étroite collaboration avec la municipalité de Labastide-Rouairoux

Le Moulin, Sales, 81240 Lacabarède  
☎ 04 67 97 19 24, echosdudoc@free.fr

#### → Informations :

Office du tourisme de Labastide-Rouairoux ☎ 05 63 98 07 58

→ Site : <http://echosdudoc.free.fr>

### Tarifs et réservation

Les séances au cinéma sont limitées à 130 places, les séances gratuites, salle de la mairie, à 75 places.

Nous vous conseillons de prendre vos billets à l'avance même pour les séances gratuites.

**Aucune réservation ne sera prise par téléphone.**

La billetterie est ouverte à la salle des fêtes :

- le vendredi 10 octobre de 18 h à 21 h
- le samedi 11 octobre de 9 h à 21 h
- le dimanche 12 octobre de 9 h à 21 h

→ **Plein tarif** : 4,50 € la séance

→ **Tarif réduit\*** : 3,50 € la séance

→ **Carte 10 séances** (non nominative) : 35 €

\* Membres adhérents à « **Échos-ci, Échos-là** », jeunes de - 18 ans, étudiants, personnes en rupture d'emploi (allocataires des Assedic, RMI, autres...), personnes percevant le minimum vieillesse, sur présentation d'un justificatif, familles (deux adultes et un enfant au moins).

### Les enfants

Samedi et dimanche, de 10 h à 12 h, et de 14 h à 18 h, nous proposons aux enfants des festivaliers des activités encadrées par des animateurs diplômés. Zmam, l'école de cirque de Mazamet, ouvrira un atelier de 14 h à 16 h.

→ **Tarif** : 3 € / séance / enfant

### ÉCHOS-CI, ÉCHOS-LÀ

Association Intercommunale de Développement Artistique et Culturel en Haut-Languedoc  
Le Moulin, Sales, 81240 Lacabarède | [echosdudoc@free.fr](mailto:echosdudoc@free.fr)

### Restauration

→ La « cantine » du festival est assurée à la salle des fêtes par « **Le Pot Éthique** », le midi comme le soir.

→ À la buvette, gâteaux, soupes et tartines toute la journée.

→ Au cœur du village, « **Le Dolmen** », « **Pizza Pati Nati** » vous accueillent.

### Hébergement

Gîtes, chambres d'hôtes, camping :

→ Office du tourisme de Labastide-Rouairoux ☎ 05 63 98 07 58

→ [www.labastide-rouairoux.com](http://www.labastide-rouairoux.com)

→ [www.cc-haute-vallee-thore.fr](http://www.cc-haute-vallee-thore.fr)

### Nous rejoindre

Labastide-Rouairoux, village de 1600 habitants, se situe à l'extrémité sud-est du département du Tarn, aux portes de l'Hérault, au cœur du Parc naturel régional du Haut-Languedoc. Il est traversé par la RD 612 (ex RN 112) qui relie Castres à Béziers.



### Co-voiturez !

Pour venir nous voir, le co-voiturage, c'est sympa, économique et écologique ! Vous cherchez un chauffeur ou vous proposez des places dans votre voiture ? Passez l'information sur notre forum <http://echosdudoc.forumactif.net> et sur le panneau d'affichage sur place.

### À savoir

→ *Tout changement éventuel de programme est indépendant de notre volonté.*

→ *Pour le confort de tous, vous ne pourrez accéder à la salle de cinéma une fois la séance commencée.*

*Merci de votre compréhension.*