

FESTIVAL PETIT, PETIT, MAIS COSTAUD !

En cette année singulière, Échos-d'ici, Échos d'ailleurs, sur les pas de Christophe de Ponfilly s'ajuste, s'allège, se fait tout petit, petit... MAIS COSTAUD !

C'est quoi ce travail !?

C'est gagner sa vie, pardi !
C'est la santé, la liberté,
c'est l'insertion, c'est l'ascenseur.
Noble, gratifiant, lucratif,
fictif, trafic, précaire, au black,
on court après, on en réclame,
en CDD, en CDI,
mission, emploi, de jour, de nuit,
pour gagner sa retraite à tout prix.
Il aurait grande valeur... mais
plus il est rare, moins il est cher.
Heureux qui accomplit celui
qui donne du sens à sa vie .

**Parrainé par le
photographe REZA**

EN AVANT-PREMIÈRE DU FESTIVAL

VENDREDI 2 OCTOBRE 20H30

en partenariat avec Cinécran 81

Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, du lait, du beurre, des dettes

de Rodolphe Marconi

2019 | 85' | France | Black Dynamite Production

Les vaches ne prennent pas de vacances

« On voit régulièrement à la télévision ou dans les journaux que les agriculteurs laitiers vont mal. On le voit, on le sait et puis c'est comme ça. Ça ne nous empêche pas de dormir. Seulement voilà : le jour où j'ai rencontré Cyrille, j'ai eu du mal à m'en remettre. C'est devenu mon obsession ».

En présence de Damien et Charles Abrial, paysans éleveurs vaches laitières

VENDREDI 9 OCTOBRE 20H30

Nouvelle cordée

de Marie-Monique Robin

2019 | 113' | France | M2R Films

Fabriquer le travail : une entreprise à l'envers

« Territoires Zéro Chômeur de Longue Durée ». À l'heure des « gilets jaunes », ce film montre qu'il est possible de concilier solutions de fins de mois et de fin du monde.

En présence de Marie-Monique Robin

Débat suivi d'une séance de dédicaces

SAMEDI 10 OCTOBRE 17H00

Gébé, on arrête tout, on réfléchit (et c'est pas triste)

de Pierre Carles

2020 | 57' | France | CP Productions

Quel An 01 pour « le monde d'après » ?

Dans sa bande dessinée L'An 01, Gébé avait imaginé un moment historique : soudain, « on arrête tout, on réfléchit... ». Dans quel but ? Prendre le temps de redéfinir nos besoins et déterminer ce qu'il faut produire pour les satisfaire. En ces temps d'une économie déboussolée par le confinement des populations, ce scénario revient au cœur des débats.

En présence de Pierre Carles

SAMEDI 10 OCTOBRE 20H30

Attention danger travail

de Pierre Carles, Christophe Coello et Stéphane Goxe

2003 | 105' | France | CP Productions

Travail = Bonheur ?

Peut-on considérer la question du travail sous l'angle du refus sans provoquer d'embêlée la réprobation générale ? Des femmes et des hommes ont fui l'usine, l'entrepôt ou le bureau, bien décidé.e.s à ne plus accepter les règles de la guerre économique contemporaine.

En présence de Pierre Carles

DIMANCHE 11 OCTOBRE 17H00

À nos profs bien-aimés

Christophe de Ponfilly, Marie-Françoise Desmeuzes

1996 | 52' | France | Multizone

L'amour du métier

Des professeur.e.s doué.e.s pour faire de leur classe un lieu privilégié, qui ont la passion de transmettre et le don de la relation aux élèves. Enseignant avec talent, malice et humanité, ces personnages marquent à jamais nos vies.

En présence de Marie-Françoise Desmeuzes

**Toutes les séances se tiendront au cinéma
de Labastide-Rouairoux
Livres et DVD à la vente au cinéma**

TOUT AU LONG DU WEEK-END

AU MUSÉE DÉPARTEMENTAL DU TEXTILE

ACCÈS GRATUIT de 14h à 18h

Exposition

Collection 100 % laine

Une invitation à découvrir l'activité industrielle lainière du bassin mazamétain.

Projection en continu

La fabrique des monstres

de Malak Maatoug

2020 | 26' | France, Portugal | autoproduit | vostf

Dans une fonderie, des ouvriers fabriquent de manière quasi artisanale des pièces pour l'industrie maritime. La nuit, sur la place du village, des potiers fabriquent librement des monstres.

« Lorsque les vivants
deviennent sourds,
faut-il se taire ?
Y a-t-il un sens à parler
dans le désert du silence
des autres ? »

Christophe de Ponfilly