

## ET AUSSI...

### LES BONUS, C'EST GRATUIT !

**SALLE DE LA MAISON SUDRES** Programme à consulter sur place

**Surprises en courts Sam. et Dim. 14h**

Une sélection de courts-métrages inédits

**Ouvrez vos mirettes, cinéma et p'tite parlotte Sam. et Dim. 16h**

Des films pour s'étonner, rire, frissonner, à voir en famille (à partir de 5 ans)

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DU TEXTILE 14h à 18h**

**Aimer/Manger** exposition de la photographe Laura Lafon invitée en résidence territoriale par Échos-ci, Échos-là en 2019

**Le dimanche de la Mamma** de Mario Caniglia

1994 | 11' | France | MCPProds

/// Toute la sainte journée

### EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES



#### Quatre soignants en tournée dans la Haute Vallée du Thoré

par la photographe Olivia Gay

/// Rendre visible l'invisible

**Ici au festival : 7, 8, 9, 10 oct.**

**Ailleurs : du 13 au 30 oct. 2021**

Espace photographique Arthur Batut,  
Centre Culturel Le Rond-Point, Labruguière

© Olivia Gay

### NOS AILLEURS SONT ICI

Ici les arts se croisent : sons, photographies, installations...

Des libraires, des stands associatifs, de la musique et des surprises...

## LES HORS LES MURS

#### After work de Julia Pinget

2020 | 60' | France | La société des Apaches

/// Du laminoir à l'open space

**Avec au Fil des Arts Sam. 25 sept. à 20h30, Prémian**

#### 68, Mon père et les Clous de Samuel Bigiaoui

2017 | 85' | France | Petit à Petit Production

/// Havre discret d'utopie sociale

**Avec le Café Plùm Mar 28 sept. à 20h30, Lautrec**

#### L'éloquence des sourds de Laetitia Moreau

2017 | 52' | France | Elephant Doc

/// Virginie, avocate, et sourde

**Avec la Médiathèque Claude Nougaro Jeu. 30 sept. à 18h30, Aussillon**

#### Debout les femmes ! de Gilles Perret et François Ruffin **AVANT-PREMIÈRE**

2021 | 85' | France | Jour2Fête

/// A la rencontre des invisibles du soin et du lien

**Avec le Centre Culturel Le Rond Point Mer. 29 sept. à 20h, Labruguière**

**Avec la Scène Nationale d'Albi Jeu. 30 sept. à 20h30, Albi**

#### Les mains dans la terre d'Antoine Trichet **AVANT-PREMIÈRE**

2021 | 77' | France | autoproduit

/// Joyeux retour vers l'autonomie

**Avec Cinécran 81**

**Dim. 3 oct. Murat/Vèbre - Ven. 8 oct. Viane - Mer. 20 oct. Lautrec**

Toutes les séances ont lieu à 20h30

À suivre... [www.echosdudoc.fr](http://www.echosdudoc.fr) et [f echosdudoc](https://www.facebook.com/echosdudoc)

## INFORMATIONS PRATIQUES

échos d'ici,  
échos d'ailleurs  
sur les pas de Christophe de Ponfily

### CONTACT

#### ÉCHOS-CI, ÉCHOS-LÀ

Association intercommunale de Développement Artistique et Culturel en Haut-Languedoc

65 bis, rue Pierre et François Crouzet

81270 Labastide-Rouairoux

09 80 68 68 00

[echosdudoc@orange.fr](mailto:echosdudoc@orange.fr)

[www.echosdudoc.fr](http://www.echosdudoc.fr)

[f echosdudoc](https://www.facebook.com/echosdudoc)

[@EchosDuDoc](https://www.instagram.com/EchosDuDoc)

Licences d'entrepreneur de spectacles  
n° 2-1045772 et n° 3-1045773

### ACCUEIL ET BILLETTERIE

#### À la salle des fêtes

Vente des billets uniquement sur

place dès l'ouverture du festival

**plus d'informations sur notre site**

**ou par téléphone**

• **Plein tarif: 5,50 €** la séance

• **Tarif réduit\*: 4,50 €** la séance

• **Carte 10 séances: 45 €** (non nominative)

\* Adhérent.e.s, jeunes – de 18 ans, étudiant.e.s,  
allocataires sociaux et Pôle emploi, familles  
à partir de 2 adultes et 1 enfant

### POUR LES ENFANTS

• Programme *Ouvrez vos mirettes* à consulter sur place

• Espace dédié sous la surveillance et la responsabilité exclusive des parents

### MESURES EXCEPTIONNELLES

Merci de respecter les règles  
sanitaires en vigueur

### VENIR

Labastide-Rouairoux, village du Tarn de 1500 habitants au coeur du Parc naturel régional du Haut-Languedoc, se trouve aux portes de l'Hérault, entre Castres et Béziers

#### Covoiturer

Roulez sympa, économique et écologique. Rendez-vous sur

**f** Covoit Vallée du Thoré et/ou au panneau d'affichage à l'accueil

#### En bus

[www.mestrajets.lio.laregion.fr](http://www.mestrajets.lio.laregion.fr)



### DORMIR

Gîtes, chambres d'hôtes, campings

• Office de tourisme 05 63 97 98 08

• [www.cc-thoremontagneoire.fr](http://www.cc-thoremontagneoire.fr)

### MANGER

- A la buvette, boissons, gâteaux, soupes et tartines toute la journée
- A la cantine du festival, repas midi et soir
- Au village, commerces et restaurants

### À SAVOIR

- Tout changement éventuel de programme est indépendant de notre volonté
- Pour le confort de toutes et tous, soyez à l'heure, merci



## FESTIVAL

## DU FILM

## DOCUMENTAIRE

14<sup>e</sup> ÉDITION

échos d'ici,  
échos d'ailleurs

sur les pas de Christophe de Ponfily

**LABASTIDE-ROUAIROUX TARN**

**C'est quoi ce travail !?**



ÉCHOS-CI, ÉCHOS-LÀ  
09 80 68 68 00

08  
10  
Octobre  
2021



# C'est quoi ce travail !?

C'est gagner sa vie, pardi !  
C'est la santé, la liberté,  
c'est l'insertion, c'est l'ascenseur.  
Noble, gratifiant, lucratif,  
fictif, trafic, précaire, au black,  
on court après, on en réclame,  
en CDD, en CDI,  
mission, emploi, de jour, de nuit,  
pour gagner sa retraite à tout prix.  
Il aurait grande valeur... mais  
plus il est rare, moins il est cher.  
Heureux qui accomplit celui  
qui donne du sens à sa vie .

FESTIVAL PARRAINÉ PAR LE PHOTOGRAPHE REZA

## EN AVANT-PREMIÈRE DU FESTIVAL

### SAMEDI 2 OCTOBRE À 20H30

Cinéma **Les mains dans la terre** d'Antoine Trichet **AVANT-PREMIÈRE**  
2021 | 77' | France | Autoproduit  
/// Joyeux retour vers l'autonomie

### 7 ET 8 OCTOBRE « OUVREZ VOS MIRETTES »

Un festival pour les élèves du primaire au secondaire,  
en collaboration avec l'Éducation Nationale

## VENDREDI 8 OCTOBRE 2021

### 17H00 — OUVERTURE DU FESTIVAL *gratuit*

Chapiteau Les élèves du collège et de la maternelle de  
Labastide-Rouairoux présentent leurs films

### 18H00 — VERNISSAGE

Salle **Quatre soignants en tournée dans la Haute**  
**Vallée du Thoré** par la photographe Olivia Gay,  
invitée en résidence sur le territoire  
/// Rendre visible l'invisible

#### Nos ailleurs sont ici

/// Sons, photographies, installations ...  
et "W" l'usine du plasticien Guilhem Senges

### 19H00

#### Chapiteau **LE FILM DE L'ENSAV DE TOULOUSE**

**Le temps moderne** d'Adèle Edwards  
2019 | 16' | France | ENSAV Toulouse  
/// La complainte du coursier à vélo

### 21H15 — SOIRÉE D'OUVERTURE

Chapiteau **Mélancolie ouvrière** de Gérard Mordillat  
2018 | 90' | Fiction | France | JPG Films  
/// Itinéraire d'une ouvrière syndicaliste du textile

## SAMEDI 9 OCTOBRE 2021

### 10H00 — LES MATINALES DU FESTIVAL

Cinéma **OLIVIA GAY, artiste, photographe**  
**The fairest of them all** (*La plus belle de toutes*)  
2018 | 10' | France  
/// Une quête sur l'image des femmes  
**Rencontre** : la photographie, un album de famille ?

### 13H00

Cinéma **En bataille**, portrait d'une directrice de prison  
d'Eve Duchemin  
2016 | 60' | France | Sister Productions  
/// Une facette inédite du monde carcéral

#### Chapiteau **Les damnés**, des ouvriers en abattoir

d'Anne-Sophie Reinhardt  
2020 | 66' | France | Les Batelières Productions  
/// Face à l'indicible, des humains témoignent

### 15H00

#### Cinéma **EN PARTAGE AVEC L'ADDA DU TARN**

**Danser sa peine** de Valérie Müller  
2019 | 60' | France | Chrysalide productions  
/// Un pas vers soi

#### Chapiteau **CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE**

**Les Morutiers** de Jean Gabriel Pollet  
1966 | 20' | France | Pom Films  
/// Une usine en haute mer

**A pas lentes** de Collectif Cinélutte  
1970 | 40' | France | Fondo | Cinélutte

/// De la lutte des classes à la guerre des sexes

### 17H00 — AGORA

Chapiteau **C'est quoi ce travail !?** Avec Gérard Mordillat et Sandro  
De Gasparo, Ergonome, chercheur au laboratoire ATEMIS  
(Analyse du Travail et des Mutations de l'Industrie et du Service)

### 18H00

Cinéma **En attendant le carnaval** de Marcelo Gomes  
2019 | 86' | Brésil | Carnaval Films | vostfr  
/// Un an de travail pour quelques jours de fête

#### Chapiteau **Amar** de Justine Mery

2021 | 10' | France | Différent Productions  
/// Un autre visage du travail sexuel

**Because of my body** de Francesco Cannavà  
2019 | 83' | Italie | B&B Film | vostfr  
/// Claudia et son assistant de vie intime

### 21H15

Cinéma **C'est quoi ce travail ?** de Luc Joulé et Sébastien Jousse  
2015 | 100' | France | Shellac Sud  
/// L'usine, paroles et musique

#### Chapiteau **Des idées de génie** de Brice Gravelle **AVANT-PREMIÈRE**

2021 | 91' | France | Les Mutins de Pangée  
/// Un capitalisme ébouriffant

### 23H30 — MUSIQUE !

## DIMANCHE 10 OCTOBRE 2021

### 10H00 — LES MATINALES DU FESTIVAL

Cinéma **CVB - Centre Vidéo de Bruxelles**  
Atelier de production documentaire de la Fédération  
Wallonie Bruxelles

**Un voyage dans la filmographie "travail" du CVB**  
et sur **nosfuturs.net** plateforme low-tech et transmédiat  
de création documentaire 50'

**Rencontre** : Un espace de parole libre et créatrice  
pour travailler avec les gens et non sur les gens, avec  
Michel Steyaert, directeur du CVB

### 13H00

Cinéma **Autour de l'œuvre de Gérard Mordillat** :  
écrivain, poète, cinéaste, en sa présence et  
avec Karim Ghyati, directeur d'Occitanie Films

### 14H00

Cinéma **L'âge adulte** d'Eve Duchemin  
2011 | 56' | France, Belgique | Eklektik Productions  
/// 20 ans, le plus bel âge de la vie ?

#### Chapiteau **LA SÉLECTION DE L'INA**

**La voix de son maître** de Gérard Mordillat et  
Nicolas Philibert  
1978 | 100' | France | Laura Productions, INA  
/// Un patron, ça pense patron

### 16H45

Cinéma **LA LEÇON DE CINÉMA PAR L'ENSAV DE TOULOUSE**  
**Rêver sous le capitalisme** de Sophie Bruneau  
2017 | 63' | Belgique | CBA Doc  
/// Le travail, ça vous travaille

#### Chapiteau **Massoud et la délégation de l'espoir**

de Christophe de Ponfilly  
2002 | 55' | France | Interscoop  
/// Une mission parlementaire à l'oeuvre

### 19H00 — APÉRO CABARET

En poèmes et en chansons

### 21H15 — SOIRÉE DE CLÔTURE

Cinéma **143 rue du désert** de Hassen Ferhani  
2019 | 100' | Algérie, France, Qatar | Allers Retours Films,  
Centrale Électrique | vostfr  
/// Une oasis d'humanité

Tous les films sont suivis d'une rencontre avec les  
auteur.e.s ou une personnalité invitée

*Lorsque les vivants deviennent sourds, faut-il se taire ?  
Y a-t-il un sens à parler dans le désert du silence des autres ?*  
Christophe de Ponfilly