

C'est quoi ce travail !?

C'est gagner sa vie, pardi !
C'est la santé, la liberté,
c'est l'insertion, c'est l'ascenseur.
Noble, gratifiant, lucratif,
fictif, trafic, précaire, au black,
on court après, on en réclame,
en CDD, en CDI,
mission, emploi, de jour, de nuit,
pour gagner sa retraite à tout prix.
Il aurait grande valeur... mais
plus il est rare, moins il est cher.
Heureux qui accomplit celui
qui donne du sens à sa vie .

FESTIVAL PARRAINÉ PAR LE PHOTOGRAPHE REZA

EN AVANT-PREMIÈRE DU FESTIVAL

SAMEDI 2 OCTOBRE À 20H30

Cinéma **Les mains dans la terre** d'Antoine Trichet **AVANT-PREMIÈRE**
2021 | 77' | France | Autoproduit
/// Joyeux retour vers l'autonomie

7 ET 8 OCTOBRE « OUVREZ VOS MIRETTES »

Un festival pour les écoliers, les collégiens et les lycéens,
en collaboration avec l'Éducation Nationale

VENDREDI 8 OCTOBRE 2021

17H00 — OUVERTURE DU FESTIVAL *gratuit*

Chapiteau Les élèves du collège et de la maternelle de Labastide-Rouairoux présentent leurs films

18H00 — VERNISSAGE

Salle **Quatre soignants en tournée dans la Haute Vallée du Thoré** par la photographe Olivia Gay, invitée en résidence sur le territoire
/// Rendre visible l'invisible
Nos ailleurs sont ici
/// Sons, photographies, installations ... et l'usine du plasticien Guilhem Senges

19H00

Chapiteau **LE FILM DE L'ENSAV DE TOULOUSE**

Le temps moderne d'Adèle Edwards
2019 | 16' | France | ENSAV Toulouse
/// La plainte du coursier à vélo

21H15 — SOIRÉE D'OUVERTURE

Chapiteau **Mélancolie ouvrière** de Gérard Mordillat
2018 | 90' | Fiction | France | JPG Films
/// Itinéraire d'une ouvrière syndicaliste du textile

SAMEDI 9 OCTOBRE 2021

10H00 — LES MATINALES DU FESTIVAL

Cinéma **OLIVIA GAY, artiste, photographe**
The fairest of them all (*La plus belle de toutes*)
2018 | 10' | France
/// Une quête sur l'image des femmes
Rencontre : la photographie, un album de famille ?

13H00

Cinéma **En bataille**, portrait d'une directrice de prison d'Eve Duchemin
2016 | 60' | France | Sister Productions
/// Une facette inédite du monde carcéral

Chapiteau **Les damnés**, des ouvriers en abattoir

d'Anne-Sophie Reinhardt
2020 | 66' | France | Les Batelières Productions
/// Face à l'indicible, des humains témoignent

15H00

Cinéma **EN PARTAGE AVEC L'ADDA DU TARN**

Danser sa peine de Valérie Müller
2019 | 60' | France | Chrysalide productions
/// Un pas vers soi

Chapiteau **CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE**

Les Morutiers de Jean Daniel Pollet
1966 | 20' | France | Pom Films
/// Une usine en haute mer

A pas lentes de Collectif Cinélutte
1970 | 40' | France | Fondo | Cinélutte
/// De la lutte des classes à la guerre des sexes

17H00 — AGORA

Chapiteau **C'est quoi ce travail !?** Avec Gérard Mordillat et Sandro De Gasparo, Ergonome, chercheur au laboratoire ATEMIS (Analyse du Travail et des Mutations de l'Industrie et du Service)

18H00

Cinéma **En attendant le carnaval** de Marcelo Gomes
2019 | 86' | Brésil | Carnaval Films | vostfr
/// Un an de travail pour quelques jours de fête

Chapiteau **Amar** de Justine Mery

2021 | 10' | France | Différent Productions
/// Un autre visage du travail sexuel

Because of my body de Francesco Cannavà
2019 | 83' | Italie | B&B Film | vostfr
/// Claudia et son assistant de vie intime

21H15

Cinéma **C'est quoi ce travail ?** de Luc Joulé et Sébastien Jousse
2015 | 100' | France | Shellac Sud
/// L'usine, paroles et musique

Chapiteau **Des idées de génie** de Brice Gravelle **AVANT-PREMIÈRE**

2021 | 91' | France | Les Mutins de Pangée
/// Un capitalisme ébouriffant

23H30 — MUSIQUE !

DIMANCHE 10 OCTOBRE 2021

10H00 — LES MATINALES DU FESTIVAL

Cinéma **CVB - Centre Vidéo de Bruxelles**
Créer, diffuser, explorer, construire
Sauve qui peut la nuit - Quelle affaire !
de Marc-Alexandre Pierson et Paul Lhoir
1989 | 12' | Belgique | CVB

Retour sur le territoire de Gilles Laurent
2016 | 12' | Belgique | CVB

nosfuturs.net plateforme low-tech et transmédias de création documentaire

Rencontre : un espace de parole libre et créatrice pour travailler avec les gens et non sur les gens

13H00

Cinéma **Autour de l'œuvre de Gérard Mordillat** : écrivain, poète, cinéaste, en sa présence et avec Karim Ghyati, directeur d'Occitanie Films

14H00

Cinéma **L'âge adulte** d'Eve Duchemin
2011 | 56' | France, Belgique | Eklektik Productions
/// 20 ans, le plus bel âge de la vie ?

Chapiteau **LA SÉLECTION DE L'INA**

La voix de son maître de Gérard Mordillat et Nicolas Philibert
1978 | 100' | France | Laura Productions, INA
/// Un patron, ça pense patron

16H45

Cinéma **LA LEÇON DE CINÉMA PAR L'ENSAV DE TOULOUSE**

Rêver sous le capitalisme de Sophie Bruneau
2017 | 63' | Belgique | CBA Doc
/// Le travail, ça vous travaille

Chapiteau **Massoud et la délégation de l'espoir**

de Christophe de Ponfily
2002 | 55' | France | Interscoop
/// Une mission parlementaire à l'oeuvre

19H00 — APÉRO CABARET

En poèmes et en chansons

21H15 — SOIRÉE DE CLÔTURE

Cinéma **143 rue du désert** de Hassen Ferhani
2019 | 100' | Algérie, France, Qatar | Allers Retours Films, Centrale Électrique | vostfr
/// Une oasis d'humanité

Tous les films sont suivis d'une rencontre avec les auteur.e.s ou une personnalité invitée

*Lorsque les vivants deviennent sourds, faut-il se taire ?
Y a-t-il un sens à parler dans le désert du silence des autres ?*
Christophe de Ponfily